

Beszámoló az MTA Textológiai Munkabizottságának munkájáról

2009.

A Textológiai Munkabizottság ez évben fontos feladatokat teljesített. Egyrészt – az elmúlt évekhez hasonlóan – áttekintette és véleményezte a Nemzeti Kulturális Alap által kiírt pályázatokra beadandó anyagokat, másrészt új honlapot nyitott meg a textológiai szakmunkák segítésére.

Mivel az NKA Szépirodalmi Szakmai Kollégiuma 2009. április 3-i beadási határidővel írta ki a klasszikus irodalmi örökségünk kritikai kiadására meghirdetett pályázatát, a munkabizottság **március 23**-ra hívta össze éves ülését (18 tagból megjelent 12 tag). A megbeszélésen a bizottság – a pályázat lebonyolításában vállalt szerepének megfelelően – elsődlegesen a beérkezett pályamunkák áttanulmányozásával és az NKA kollégiumának benyújtandó anyagok minősítésének elkészítésével foglalkozott. Kecskeméti Gábor elnök tájékoztatta a munkabizottságot a hamarosan kiírandó szövegkiadói pályázat lehetőségeiről, és beszámolt arról, hogy a pályázat szövegét előzetesen megküldték a munkabizottságnál akkreditált sorozatokat megjelentető könyvkiadók vezetőinek. A bizottság a pályázatokról való referálások után szavazott, s a következő kritikai kiadások pályázatának beadását támogatta egyhangúan:

- Ady Endre levelezése III. 1910–1911. (Argumentum Kiadó)
- Régi magyar drámai emlékek. Ferences iskoladrámák 1. (Argumentum Kiadó)
- Kazinczy Ferenc munkái. Fogságom naplója (DEENK Kossuth Egyetemi Kiadója)
- Kazinczy Ferenc munkái. Önállóan megjelent fordítások (DEENK Kossuth Egyetemi Kiadója)
- Bártfay László: Napló (Ráció Kiadó)

A bizottság továbbra is erősen fájlalta, hogy az NKA által a kritikai kiadások megjelentésére fordított éves összpályázati összege a korábbiaknak csupán kevesebb mint a harmada (3 M Ft), mely láthatóan semmiképpen nem lesz elegendő az elkészült kritikai kiadások megjelentésére.

Az idén az OTKA-pályázatokra beadni kívánt pályázati anyagok szakmai ajánlását is kérték a kiadók a bizottságtól, így ezeket is véleményezte az ülés. Az OTKA kiírásának megfelelő, a bizottság szakmai ajánlását elnyerő pályázatok a következők lettek:

- Kazinczy Ferenc: Külföldi Játszószín
- Déry Tibor levelezése II/C. 1951–1955. (Balassi Kiadó)
- Nap nap után. Babits Mihály életének kronológiája. 1. 1883–1908. (Balassi Kiadó)
- Die Wiener Weltausstellung 1873. Feuilletons über die Großereignis im Pester Lloyd von Marx Nordau (Argumentum Kiadó)
- Régi magyar drámai emlékek XVIII. század. Csíksomlyói iskoladrámák. RMDE 6/1. (Argumentum Kiadó)
- Bártfay László: Napló (Ráció Kiadó)

A második napirendi pontként Kecskeméti Gábor elnök tájékoztatta a bizottság tagjait, hogy elkészült a testület végső emblémája, mely a szövegtudományi elmélyültséget kívánja jelképezni. (A bagolyemlémet lásd a munkabizottság honlapján!)

Az elkövetkezendőkben Kecskeméti Gábor beszámolt arról, hogy megkezdődött a bizottság honlapjának tervezése, mely gazdag textológiai tartalom szolgáltatásával kívánja a szakemberek igényeit kielégíteni. A honlap az év 3. negyedétől látogatható. (Itt kell felhívni a figyelmet arra a sajnálatos tényre, hogy a honlap elkészítéséhez sem kapott a bizottság semmiféle anyagi vagy személyi támogatást az Akadémiától.) A bizottság honlapját folyamatosan töltjük fel textológiai tematikájú és a szövegkiadási kérdésekkel kapcsolatos szövegekkel. A honlap elérhetősége: textologia.iti.mta.hu.

Az ülésen a bizottság elhatározta, hogy a közeljövőben konferenciát szervez, amelyen a résztvevők aktuális szövegtudományi és textológiai kérdéseket vitatnak majd meg.

Az elnök és néhány bizottsági tag is jelezte annak fontosságát, hogy a jövő évben a bizottság gondolja át a bizottság névsorát, hiszen vannak olyan tagok, akik – bár visszalépésüket nem jelezték – évek óta mégsem jelentek meg egyetlen szakmai összejövetelen sem.

Budapest, 2009. december 10.

Császtvay Tünde,
a Textológiai Munkabizottság titkára