

## Beszámoló az MTA Textológiai Munkabizottságának 2002. éves munkájáról

A munkabizottság ebben az évben három alkalommal tartott ülést az MTA Irodalomtudományi Intézetének Tanácstermében: 2002. február 11-én, június 24-én és december 9-én.

Az év feladata volt a tagság részleges megújítása. Azokat a tagokat, akik évek óta bármiféle visszajelzés nélkül nem jelentek meg a bizottsági üléseken – a tagság teljes támogatása mellett – a bizottság ezután kizártnak tekinti. Két új, a szövegkiadási munkákban már járatos fiatal taggal erősödött a bizottság: Szilágyi Mártonnal és Tóth Rékával. Komoly problémaként merült föl a sajnálatos módon gazda nélkül maradt kritikai kiadássorozatok sorozatszerkesztésének ügye. Úgy tűnik azonban, hogy az év végére ezek a kérdések megoldódni látszanak: a Jókai-kiadást az elhunyt Nagy Miklós helyett Eisemann György, a Berzsenyi-kiadást az elhunyt Csetri Lajos helyett Szajbély Mihály vette át.

Februárra – a bizottság felkérésére – Kerényi Ferenc vezetésével egy munkacsoport felülvizsgálta a Komlovszkiné Tódor Ildikó által már régebben összeállított *Textológiai bibliográfiát*, kiegészítette, és elkészítette azt a jelentést, amely áttekinti és felméri a kritikai sorozatok jelenlegi helyzetének állapotát, esetleges gondjait és szakmai minősítését. Ugyanerre az időpontra elkészültek a különböző munkacsoportoknak mind a digitális, mind a hagyományos kritikai kiadások megújított alapelveit tartalmazó tervezetei, valamint a textológiai szabályzat átalakításának javaslatai is. (Ezek másolatát csatolom a jelentéshez.)

Júniusban megkezdődtek azon kritikai kiadások sorozatszerkesztőinek beszámolóit, amelyeknél valami gond merült föl. Fábri Anna sorozatszerkesztő a 39. kötet megjelenésének bejelentése mellett a Mikszáth Kritikai Kiadás jövőjéről szóló, kiváló beszámolójában leszögezte, hogy a régi módszerekkel ma már lehetetlen a sorozat továbbvitele, mint írta: „...a legegyszerűbb az eddig célként követett teljességről lemondani, e döntést nagymértékben megkönnyíti a kritikai kiadások pénzügyi, személyi és technikai feltételeinek reális mérlegelése.” Javaslata szerint: „...csupán az *Elbeszélések* még hiányzó köteteit (és a *Levelezés* pótkötetét) adjuk ki az eddigi gyakorlatnak megfelelően: könyv alakban, a szokásos (de mértéktartóbb)

apparátussal, a még kritikai feldolgozásra váró karcolatok, tárcák, cikkek, versek nagy részét pedig egy létesítendő elektronikus (al)könyvtárban tegyük hozzáférhetővé a kutatás és az oktatás számára.” Összefoglalva tehát: Fábri Anna szerint a sorozat 2010-ig lezárható lenne. „Az elbeszélések további, előre láthatólag 7–8 kötetét nagyjából az eddigiekhez igazodva, könyv alakban kívánjuk megjelentetni, a tárcák és karcolatok túlnyomó részét elektronikusan rögzítenénk és elektronikus (al)könyvtárba gyűjtenénk össze, amely egy névtárral együtt folyamatosan készülne, s lehetőség szerint bővíthető és kiegészíthető lenne.”

A Babits Kritikai Kiadás állapotáról Láng József sorozatszerkesztő adott szóbeli tájékoztatást, amely szerint a kötetek késnek, a résztvevők csak lassan és nagy időkihagyásokkal dolgoznak.

A Jókai Kritikai kiadásról Eisemann György adott írásbeli jelentést, amelyből kiderül, hogy számos probléma egyelőre megoldásra vár, s kevés a remény a sorozat korrekt befejezéséhez. Eisemann szerint évek óta kiadásra vár egy elkészült levelezéskötet kiadása, de a bizottság tagjai közül többen úgy nyilatkoztak, hogy az a bizonyos kötet nem mindenben felel meg a szakmai kívánalmaknak.

A továbbiakban a bizottság arról döntött, hogy a Pázmány Kritikai Kiadást (sorozatszerkesztő: Hargittay Emil) és a Csokonai Könyvtár Források-sorozatát (sorozatszerkesztők: Debreczeni Attila, Imre Mihály, S. Varga Pál) fölveszi a bizottság által elfogadott sorozatok listájára.

A harmadik ülés legfőbb kérdése akörül forgott, hogyan érvényesítse a bizottság az emblémahasználati jogát, valamint a bizottság és a Neumann-ház meghívott vezetősége egyeztető tárgyalásokat kezdett, melynek alapján rövid időn belül együttműködési szerződés megkötése várható. Ennek értelmében a Neumann-ház vállalja, hogy az elkövetkezendőkben a bizottság ajánlása alapján és tagjainak szakmai közreműködésével teszi föl a magyar irodalom alkotásait a világhálóra.

Budapest, 2002. december 20.

Császtvay Tünde  
a Textológiai Munkabizottság titkára